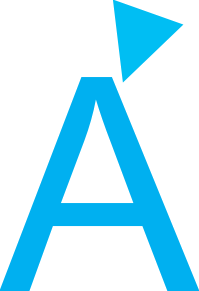
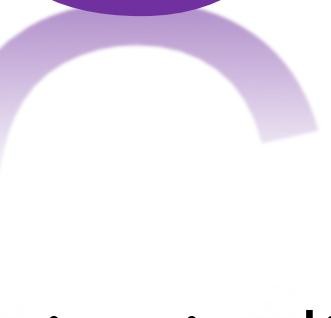
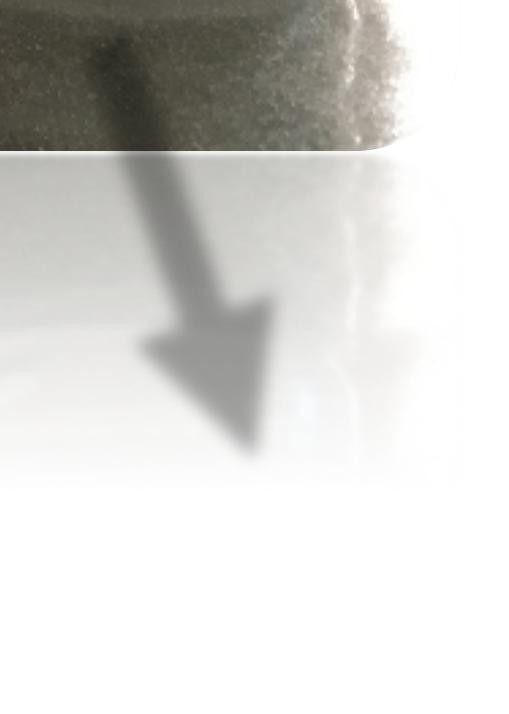
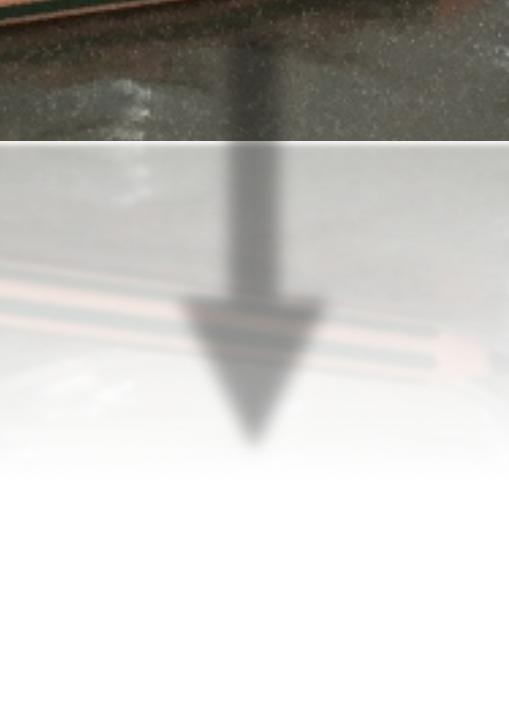
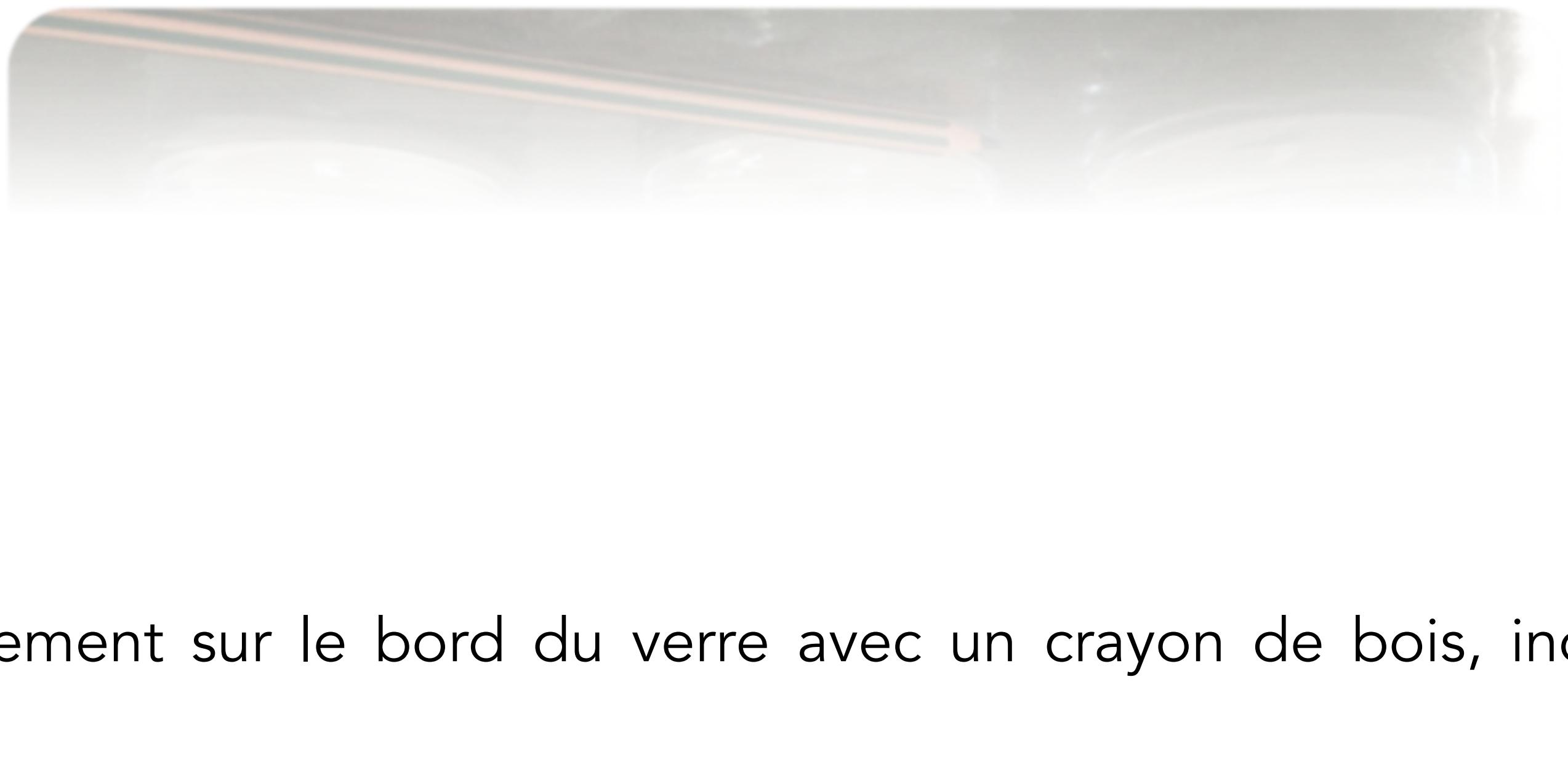
Matériel 3 verres d'eau et un crayon de bois.

Remplis 3 verres identiques d’eau à des niveaux différents comme sur la photo



En tapant légèrement sur le bord du verre avec un crayon de bois, indique quel verre est :

Le plus grave ? : A B C Le plus aigu ? : A B C Dans quel registre se situe le verre B ? 0 AIG U 0 M EDI U M 0 G RAVE

Avec un crayon de bois, tape sur chaque verre et essaie de reproduire la mélodie ci- dessous en respectant la durée (en secondes):

1s 1s 1s 1s 2s 2s 1s 1s 1s 1s 2s

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | A | A | B | C | B | A | C | B | B | A |

Ouelle mélodie as-tu joué ? ..........................................................................................

Compose ta propre mélodie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

6

*Challenge : battle water music*

1er niveau : compose une mélodie dans laquelle tu joues d'abord ò sons maximum répartis sur les 3 verres. Demande à quelqu’un de ton entourage de reproduire la mélodie que tu as improvisée.

Attention, tu dois être capable de la rejouer plusieurs fois à l’identique, aide-toi du tableau ci-dessous pour l’écrire si tu ne penses ne pas t’en souvenir

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Inverse les rôles, c’est à la personne de ton entourage de composer une mélodie, tu dois être capable de la rejouer.

2ème niveau : compose une autre mélodie dans laquelle tu joues ò sons, mais, cette fois-ci, la personne de ton entourage a les yeux masqués. Elle doit se repérer uniquement à l’oreille ! Ecris ta mélodie ci-dessous, si tu ne penses ne pas t’en souvenir :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Inverse les rôles, c’est à toi de te masquer les yeux et de reproduire la mélodie à l’oreille uniquement.

A chaque (ois, que tu réussis, tu marques un point !

A Londres, en Angleterre, G.F. Haendel (1 ó85-1759) a compose une musique qui doit être jouée en extérieur sur un bateau naviguant le long de la Tamise.

L’œuvre s’intitule « Water Music » (musique de l’eau), elle se compose de plusieurs mouvements.

En cliquant sur le lien ci-dessous, tu pourras entendre une version dans laquelle les musiciens jouent dans un bateau sur la Tamise.

[https://www.youtube.com/watch?v=DFEOqWYua8s](http://www.youtube.com/watch?v=DFEOqWYua8s)

En France, Jean-Claude Risset (1938-201ó) a composé une œuvre uniquement basée sur le bruit de l’eau, elle se nomme « Aqua » (qui signifie



7

« eau » en latin). C’est une œuvre électroacoustique : elle utilise l’ordinateur pour modifier les sons.

[https://www.youtube.com/watch?v=BAiFY8RVvYU](http://www.youtube.com/watch?v=BAiFY8RVvYU)