**Collège Edmée Varin**

**Français, 5e**

**Du lundi 20 au vendredi 1er octobre**

À nouveau, voici les consignes pour le travail que tu devras fournir durant deux semaines, courage ! ☺

**Semaine 1, jour 1 :**

Tu recopieras le tableau ci-dessous et le complèteras par les verbes de la colonne de gauche, conjugués à la personne et au temps demandés. N’hésite pas à en profiter pour réviser tes tableaux de conjugaison !

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Présent** | **Futur** | **Imparfait** | **Passé simple** | **Passé composé** |
| **Être** | Il  | Je | Elles | Je | Tu |
| **Avoir** | Ils | Tu | Vous | Elle | Je |
| **Manger** | Vous | Nous | Je | Vous | Ils |
| **Aller** | Tu | Vous | Il | Nous | Je |
| **Faire** | Je | Ils | Tu | Tu | Vous |
| **Finir** | Vous | Il | Nous | Nous | Je |
| **Pouvoir** | Nous | Je | Vous | Ils | Il |

*Si tu as accès à internet, tu peux aussi suivre ce lien pour t’entraîner avec des exercices en ligne (c’est intéressant car tu verras directement tes erreurs et tu auras accès à la correction)  :* [*https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/conjugaison/*](https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/conjugaison/)

*Si tu as ton manuel, tu peux aller voir aux pages 370 à 373 : tu y retrouveras tous les tableaux de conjugaison !*

**Jour 2 : Les homophones *ses* / *ces* / *c’est*:**

Complète le texte ci-dessous en utilisant *ses*, *ces* ou *c’est* (pense aux majuscules si nécessaire). N’oublie pas que :

*-ses* : déterminant possessif (*Il a récupéré ses affaires*).
*-ces* : déterminant démonstratif (*Ces affaires ne sont pas à lui*).
*-c’est* : présentatif (*c’est le printemps*, *c’est le livre que je cherchais*, équivaut à *cela est*.).

*Profites-en pour réviser les particularités des autres homophones (mais/met/mes ; ses/ces/c’est ; se/ce/ceux ; son/sont/sons etc).*

a) Le roi convoque \_\_\_\_\_\_\_\_ vassaux.
b) \_\_\_\_\_\_\_\_ la Table ronde que vous voyez là.
c) \_\_\_\_\_\_\_\_ chevaliers sont admis à la Table ronde.
d) Veux-tu cet arc et \_\_\_\_\_\_\_\_ flèches ou une arbalète ?
e)  Il met \_\_\_\_\_\_\_\_ bottes avant de monter à cheval.
f)  \_\_\_\_\_\_\_\_ tournois sont véritablement magnifiques.

*Encore une fois, si tu as accès à internet, tu peux suivre ce lien pour faire des exercices sur les homophones :* [*https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/orthographe/homophones/*](https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/orthographe/homophones/)*.*

**Jours 3 et 4 : atelier d’écriture :**

Décris (7 lignes minimum), un héros de ton choix. Ce dernier peut-être un héros de fiction, un héros historique, ou encore une personne de ton entourage que tu considères comme un héros, laisse libre cours à ton imagination !

-Décris son physique, sa tenue vestimentaire, ses armes et pouvoirs (s’il en a), son caractère...

-Rédige ta description au présent.

-Termine ton texte en expliquant pourquoi tu l’aimes.

*Si tu aimes dessiner, complète ton récit par un petit dessin de ton héros !*

**Jour 5 : exercice : er ou é ?**

Complète la fin des verbes par la forme -er ou -é (fais attention aux accords : -ées et -és sont aussi de la partie !).

a) Les pirates ont repér\_\_\_\_ un navire marchand.
b) Ils commencent à s’approch\_\_\_ à grande vitesse.
c) Il faut abord\_\_\_ le navire, pour mont\_\_\_ à bord rapidement.
d) Les marins marchands sont effray\_\_\_\_ . Les femmes, elles, se sont cach\_\_\_\_ .
e) L’un des pirates a hiss\_\_\_\_ le drapeau noir.
f) Les prisonniers ont été enferm\_\_\_\_ dans la cale.
g) Évidemment, les armes et les vivres ont été confisqu\_\_\_\_ .

h) Les pirates ont tout emport\_\_\_\_.

**Semaine 2 :**

**Jour 6 : Réécriture :**

Aujourd’hui, tu vas devoir réécrire plusieurs phrases selon les indications données (changement de personne, de temps, de nombre...) à toi de jouer !

a) Réécris cette phrase en remplaçant « fée » par « sorcier » :

*« Comme chacun prenait sa place à table, on vit entrer une vieille fée qu'on n'avait point invitée car il y avait plus de cent ans qu'elle n'était sortie d'une tour et qu'on la croyait morte, ou enchantée. »*

b) Réécris cette phrase en remplaçant « princesse » par « prince » :

*« La princesse n'eut pas plutôt pris l'aiguille que, comme elle était fort vive et un peu étourdie, elle s'en perça la main et tomba évanouie. »*

c) Réécris cette phrase en mettant tous les verbes à l'imparfait et en remplaçant « l'escalier » par « les escaliers. » :

*« Si l'escalier, qui monte au grenier, a la sèche et craquante légèreté du bois, celui qui descend à la cave, de pierre froide et humide, fleure la moisissure et la terre grasse. »*

*Pour aller plus loin et réviser l’accord du participe passé avec le verbe être, tu peux (si tu as accès à internet), suivre ce lien et faire ces exercices :* [*https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/orthographe/accord-du-participe-passe-avec-etre/*](https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/orthographe/accord-du-participe-passe-avec-etre/)

*Même chose avec avoir :* [*https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/orthographe/accord-du-participe-passe-avec-avoir/*](https://www.kwyk.fr/exercices/francais/5e/orthographe/accord-du-participe-passe-avec-avoir/)

**Jours 7 et 8 :**

Durant ces deux jours, tu vas devoir écrire un journal de bord de tes journées :

- Tu y indiqueras ce que tu as fait (activités, devoirs, ce que tu as mangé...) mais aussi ton ressenti, tes sentiments (étais-tu particulièrement heureux/se ou triste ? Ou encore énergique, créatif/ve ?).

- Tu es libre de donner la forme que tu veux à ton journal de bord, mais il faut qu’il soit original ! Tu peux, par exemple, le présenter sous la forme d’un article, d’un journal ou d’une recette... Tu as le droit d’y mettre de la couleur ou des dessins ; d’y faire intervenir ta famille sous forme d’interview etc. À toi de voir !

Évidemment, j’attends de toi de ne pas faire de fautes (relis-toi ou demande de l’aide) et d’avoir une écriture fluide et agréable (pas de vocabulaire familier, d’abréviations etc).

**Jour 9 : La négation :**

Aujourd’hui, tu vas devoir travailler la forme négative avec les deux exercices suivants :

1. Transforme ces phrases à la forme négative (fais les modifications nécessaires pour que la phrase conserve un sens correct).

Ex : Le ballon rebondit. => Le ballon **ne** rebondit **pas**.

a) Les hirondelles reviendront souvent.

b) Mon frère sait lire et écrire.

c) Les élèves ont tout compris.

d) Les membres de l'assemblée sont déjà là.

e) Depuis mon départ, tout a changé.

f) J'entends encore le clocher du village.

g) Tout le monde reconnaît votre investissement dans ce travail.

2. Réécris ces interdictions en supprimant les verbes conjugués et en les remplaçants par des verbes à l’infinitif.

Ex : « Il ne faut pas courir dans les couloirs. » devient « **Ne pas courir** dans les couloirs. ».

a) Il est interdit de marcher sur la pelouse.

b) Il n’est pas permis de tricher pendant un contrôle.

c) Il ne faut pas risquer de provoquer une avalanche.

d) Il n’est pas autorisé de manger et de boire dans la bibliothèque.

*Si tu as des doutes sur la leçon et que tu as accès à internet, suis ce lien pour revoir les caractéristiques de la phrase négative :* [*https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-54034.php*](https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-54034.php)

*Si tu as ton manuel, rendez-vous page 272 pour un petit rappel sur les formes de phrases ☺*

**Jour 10 :**

Quel est ton livre préféré ? (peu importe son genre : qu’il s’agisse d’un roman, d’une bande dessinée, d’un manga ou encore d’une encyclopédie).

Aujourd’hui, tu vas devoir faire une petite fiche de lecture de ce dernier : tu dois me donner envie de le lire !

- Parle-moi rapidement de son auteur ;

- Mais aussi du cadre spatio-temporel de l’histoire : quand se passe-t-elle ? où ?

- Fais un rapide résumé de ce livre : je dois pouvoir comprendre ce qu’il raconte, ce qu’il va se passer et les liens entre les personnages.

- Tu peux également me dire à quel personnage tu t’identifies ; auquel tu ressembles le plus ou encore quel est celui que tu préfères ?

- N’oublie pas d’expliquer pour quelle(s) raison(s) il s’agit de ton livre préféré !