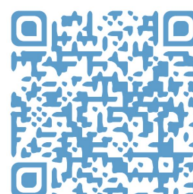


Gumboots

À la découverte d'une tradition musicale africaine



Le voyage musical nous conduit maintenant en Afrique pour découvrir, comprendre et expérimenter les modes d'expression rythmique et corporelle.



<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/chant-gumboots-ngisebenzela-wena.aspx>

Activités

Activité n°1 : « gumboots »

En téléchargeant le lien ci-dessus, vous **lirez** ce qu'on appelle le « gumboots », puis vous **regarderez** la 1^{ère} vidéo « Ecouter et observer » qui vous fera voyager en Afrique du Sud et découvrir une tradition dansée des travailleurs de la mine.

Activité n°2 : à vous de jouer

Dans un deuxième temps, après avoir regardé les deux vidéos suivantes, répétez quelques-uns des motifs rythmiques. Puis, à la manière de ces travailleurs africains vous créez 4 nouveaux motifs rythmiques différents de 4 temps que vous jouerez avec vos pieds, mains et cuisses (les pieds restant prioritaires pour les appuis des temps) et que vous répétez chacun 4 fois avant d'enchaîner les suivants.

Si vous ne portez pas de bottes en caoutchouc, vous donnerez un autre nom à votre danse, cohérent avec le style de chaussures que vous porterez lors de l'interprétation.

Si vous décidez de la danser pieds nus, il faudra également adapter le nom de votre danse.

Une fois que vos motifs seront créés et que vous les maîtriserez parfaitement, enregistrez-vous ou filmez-vous pour ne pas les oublier.

Vous pouvez également imaginer un codage de ces rythmes avec des dessins illustrant vos pieds, mains et cuisses.

Cette activité pourra être réalisée en famille ou entre amis où vous serez celui qui donne l'appel, l'ordre aux autres membres de changer de motifs rythmiques, par un cri ou un mot.