

Continuité pédagogique

Semaine du 2 au 5 novembre

Demande 1

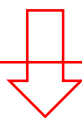
Je prends un format A5 et un format A4 pour réaliser mon travail.

Je plie mon format A5 en 2 et encore en 2. Lorsque je déplie j'obtiens 4 cadres égaux séparés par mes pliures.

Dans chacun des cadres je vais créer **une texture étonnante** et en **relief** à partir seulement de formes et de volumes découpés dans mon autre feuille de papier A4.

J'essaie de créer **4 textures bien différentes** les unes des autres.

Texture : C'est l'aspect extérieur, la surface d'une chose. Ex : lisse, rugueux, piquant, doux, irrégulier, soyeux....



Compétence évaluée :

1.1 Créer des **effets très divers** à partir d'une simple feuille de papier

Demande 2

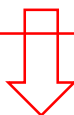
Je prends un autre format A5 et un autre format A4 pour cette demande.

Sur mon format A5, j'imagine et je créer **la peau d'un monstre extraordinaire** !

Je réalise ce **relief** à l'aide de formes et de volumes découpés dans l'autre format A4.

J'essaie **d'enrichir ma réalisation** en combinant des effets de la demande 1 et en ajoutant d'autres !

Le **spectateur doit être impressionné** par ma **peau de monstre** !



Compétence évaluée :

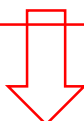
1.2 Faire appel à son **imagination** pour **matérialiser** une texture (peau du monstre) qui n'existe pas.

Demande 3

A l'aide d'autant de formats papiers que nécessaire, je réalise **une production qui donne irrésistiblement envie d'être touchée** !

Réutilisez les effets des demandes 1 et 2 qui vont semblent bien aller avec ton projet et inventes-en d'autres !

La production est au moins en relief et aussi en 3D.



Compétence évaluée :

2.4 Je fais preuve d'**ingéniosité**. J'adapte et je combine les effets de **textures** pour que le spectateur ait envie de **toucher** mon œuvre.