





L'objet



Demande 1 : Choisis un objet qui te semble intéressant pour sa couleur, sa texture, sa forme.. Réalises ensuite un décor pour ton objet de manière à ce qu'il disparaisse presque totalement ! Tu peux réaliser ton décor à l'aide d'objets trouvés ou d'éléments de ta propre réalisation ! Attention on doit pouvoir le deviner au milieu du décor !

Texture : Aspect extérieur d'un objet ou d'un matériau. Ex : lisse, rugueux, doux...


Décor : ensemble des éléments qui composent et décorent un lieu.



Prends une photographie de ta réalisation pour montrer à quel point ton objet se fond bien dans ton décor !


Si tu n'as pas de quoi photographier, tu pourras dessiner ta composition dans ton cahier ou sur une feuille en prenant soin de reporter les couleurs, les textures et les formes!

Dans le cahier: Explique comment tu as créé ton décor et comment ton objet s'y dissimule !



Demande 2 : Réunis maintenant 5 objets ayant un lien entre eux ! Place-les dans un décor de ta réalisation pour révéler cette thématique au spectateur ! Tu peux réaliser ton décor à l'aide d'objets trouvés et d'éléments de ta propre réalisation !


Composition : manière d'agencer les éléments de l'œuvre pour créer un tout cohérent.



Prends une photographie de ta réalisation pour montrer à quel point tes objets s'intègrent dans ton décor !


Si tu n'as pas de quoi photographier, tu pourras dessiner ta réalisation dans ton cahier ou sur une feuille en prenant soin de reporter les couleurs et les textures, les formes !

Dans le cahier: Explique quelle est ta thématique et comment ton décor intègre tout tes objets ?



Demande 3 : Fais-nous découvrir la « planète objet » ! Sur cette planète, les objets vivent en harmonie et ont créé leur monde idéal ! Tu intégreras les objets de ton choix ainsi que des éléments de ta propre fabrication !

Mise en scène : c'est l'art d'agencer les objets, les décors, les personnes pour créer une représentation.



Prends une photographie de ta réalisation pour montrer à quel point tes objets vivent en harmonie sur cette planète!

Si tu n'as pas de quoi photographier, tu pourras dessiner ta réalisation dans ton cahier ou sur une feuille en prenant soin de montrer sa composition générale !

Dans le cahier : Explique comment tu as réalisé ta mise en scène pour que le spectateur se sente sur la « planète objet »

Références :



Lui Bolin, *Balloons*, 2012

Sauras-tu trouver l'artiste qui se cache dans ce décor ?

Il utilise la technique du camouflage pour questionner les apparences et le monde qui nous-entoure ! A nous, spectateur, de bien ouvrir l'œil !

Dans le cahier : d'après toi, comment arrive t-il à ce résultat ?

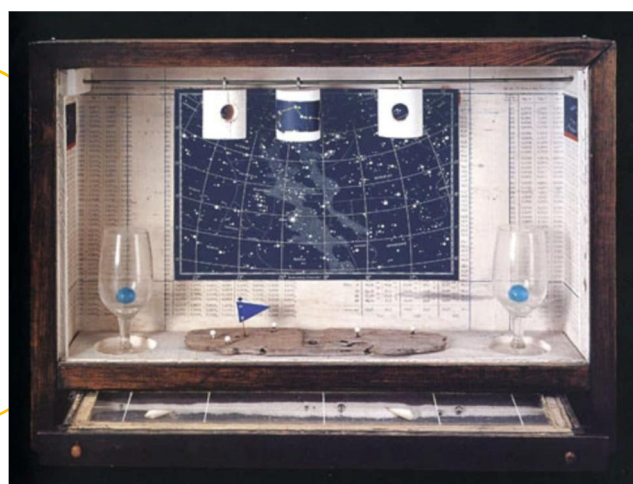
Joseph Cornell, *sans titre*, 1956-58

Nous avons déjà étudié cette artiste !

Sauras-tu expliquer sa démarche dans ton cahier ?

Pour toi, quel est la thématique qui réunit tout ces objets ?

Explique pourquoi



Bernard Pras, *Tom Murphy*

Anamorphose : image visible depuis un point de vue unique. Si je me déplace, l'image se déconstruit!

Dans le cahier : tente d'expliquer ce que fait l'artiste avec ces objets ? Quel pourrait-être le lien avec ton travail ?

