**Instrument à vent** : ***La paille à sons***

Pour fabriquer une « paille à sons », il suffit de couper deux biseaux à l'extrémité de la paille, on obtient ainsi une anche double, comme pour le hautbois ou la bombarde. **Pour jouer, il faut pincer l'anche entre ses lèvres, et souffler**

Tu peux rajouter un cône pour amplifier le son.

Les cônes peuvent être en plastique,carton, papier glacé, tout est possible.

**Nota bene :**

Il est possible de faire varier la hauteur des pailles à son en emboitant plusieurs pailles pour abaisser le ton.

Il est possible également de percer un trou dans la paille pour jouer deux notes

Collège Edmée Varin - Musique - 4ème et 3ème - Continuité pédagogique du 2 au 5 novembre 2021

*Sylvie Chamerois-Kolata, CPEM Dunkerque Flandre*

**CONTINUITE PEDAGOGIQUE**

**La lutherie sauvage. Les objets détournés.**

La création sonore

**Fabriquer des instruments de musique (différentes familles) avec des objets détournés :**

**Rassemble le matériel et demande à tes parents de t’aider. Une fois l’instrument fabriqué, joues en comme tu le souhaites en cherchant de jolis sons.** L 'intérêt est d'explorer les différentes sonorités produites.

**Percussions**

***Le guiro*** est composé d'un tube creux strié, et d'un grattoir en bois. Le grattoir peut servir à frotter, mais aussi à frapper.

Pour fabriquer un guiro :

Utilise un matériau creux ayant une surface rugueuse ou annelée :

* Boîte de conserve sans papier
* Bouteille d'eau en plastique
* Gaine électrique
* Carton ondulé

Le grattoir peut être en bois (baguette chinoise), ou fait avec d'autres matériaux, pleins ou creux.

**Gratte ou frappe sur l’instrument**

**Bravo tu es un véritable musicien !**

**Instrument à cordes** Inspirée de la contrebasse, ***la***

***contrebassine*** est un instrument facile à jouer, et à la

sonorité surprenante. Certains groupes très connus l'ont d'ailleurs adoptée comme basse principale.

Matériel nécessaire :

-Une grosse bassine, type poubelle noire. Tout autre objet plastique creux peut faire l'affaire (pourquoi pas un arrosoir ou un gros bidon).

-Un manche à balai en bois.

Une corde (corde à linge ou cordelette en nylon, tout dépend de la sonorité recherchée)

-Une rondelle métallique.

La corde doit être fixée au milieu de la bassine. Faire un trou au préalable, y passer la corde, et faire un nœud autour de la rondelle.

Le manche à balai, amovible, doit venir poser contre le rebord de la bassine. La corde sera fixée à l'autre extrémité du manche, soit dans un trou percé au préalable, soit autour d'une cheville vissée dans le manche.

**Pour jouer, il suffit de pincer la corde, et de tirer plus ou moins sur le manche pour tendre la corde.**

**Autres instruments à partir des déchets, matériaux**

A partir du bois :

*Castagnettes* : Coller une capsule de bière sur l’extrémité des bâtonnets de glace. Lier les deux bâtonnets par du ruban adhésif.

A partir du métal :

*Tambourin à deux tons*. Récupérer deux boites de conserve de deux tailles différentes. Les solidariser avec des élastiques. **Percuter avec les doigts ou à l’aide d’une baguette de bois ou de métal.**

A partir du plastique :

*Agitophone* : A partir d’une bouteille plastique vide, découper le fond, puis pratiquer aux ciseaux des franges de 1 cm de large environ dans le sens longitudinal. Faites plusieurs modèles avec des franges plus courtes (plus grave) ou plus longues (plus aigu). **Jouer comme son nom l’indique en agitant.**

A partir de l’air :

*Tubes harmoniques* : Récupérer des chutes de gaines électriques. **Les utiliser soit en soufflant soit en les faisant vivement tournoyer dans l’air**.

M.Bachellereau