

## 3ème: Arts Plastiques- Mr TSUTSUI

### 2ème semaine de confinement

Suite du travail: le plus haut possible!

#### Demande 3

Dans le cahier:

En **observant** les **photographies** et **dessins** que vous avez réalisé de vos **2 structures**, vous tenterez de créer des **comparaisons** avec les **structures architecturales** ci- dessous.

Pour cela, vous réaliserez **entre 3 et 5 comparaisons significantes** entre vos **structures** ou des parties de celles-ci et **les structures architecturales** proposées( tout ou partie ).

**Entre 10 et 15 min par comparaison**

Pour chaque comparaison vous réaliserez **un petit tableau**:

Croquis de votre structure au crayon ( tout ou partie) Outils supplémentaires autorisés	Croquis d'une des structures architecturales au crayon ( tout ou partie) Outils supplémentaires autorisés
Points communs	Différences
Remarques éventuelles	Remarques éventuelles

Vous tenterez de **replacer le vocabulaire** suivant lorsque cela vous paraît adapté:

**Arche**: élément qui dessine un demi cercle pour une meilleure répartition des forces dans la structures

**Base**: partie de la structure en lien avec le sol, le support de construction

**Contrefort**: élément de renfort et de stabilisation de la structure

**Empilement**: méthode archaïque mais très efficace en vue de l'édification d'une structure

**Équilibre**: stabilité

**Flèche**: élément vertical placé au sommet d'une structure lui donnant un aspect élancé

**Fondations**: éléments stabilisateurs de la structure placés dans le sol ou dans le support qui accueille la structure

**Hauban**: câble qui soutient par traction( action de tirer) une partie de la structure

**Porte-à-faux**: élément ou partie de la structure qui semble en déséquilibre

**Poteau**: élément vertical qui porte la structure

**Poutre**: élément horizontal qui porte la structure

**Solidariser**: assembler ensemble

Lorsque c'est possible et en respectant le temps donné, n'hésitez pas à **faire des recherches pour trouver le vocabulaire le plus précis possible**

1. Shanghai modern architectural design Co , *Oriental Pearl Tower*, Shanghai, 1991-1995



2. Chichen Itzá, El Castillo, *pyramide Maya*, Mexique, 10-11ème siècle



3. Santiago Calatrava, *Montjuic tower*, Espagne, 1989-92



4. Fuste, *habitat traditionnel nordique* obtenu par empilement de rondins et taille spécifique pour l'emboîtement





5.

*Olympion, Temple grec dédié à Zeus, Athènes, -510 av-jc 130 ap-jc*