



HEURE 3



Prêts pour découvrir  
quels sont les autres  
philosophes/  
penseurs du  
XVIIIème siècle, à  
part Voltaire ?

Partie GAUCHE du cahier, en haut : écrire le titre de  
l'activité et la compétence  
+ écrire ses réponses directement sur le cahier



écrire titre séance + problématique A DROITE

ENFIN, après l'étude de document, recopier le  
tableau ci-dessous + les 2 définitions à droite.  
C'est ton bilan de la séance 2.

## Séance 2. Les révolutions du siècle des Lumières

Quels sont les changements apportés par les Lumières ?

### Activité : Les idées nouvelles des Lumières

#### Compétence : Comprendre le document (identifier et utiliser ses connaissances pour l'expliquer)

- 1) Pour chaque texte, identifiez l'auteur qui a écrit ce texte et l'ouvrage dont il est extrait.
- 2) Pour chaque texte, expliquez ce que critique l'auteur et quelle est l'idée qu'il défend.

#### TEXTE 1. Pour la séparation des pouvoirs.

« Il y a dans chaque État, trois sortes de pouvoirs : la puissance législative, la puissance exécutive et la puissance de juger. Tout serait perdu si le même homme, ou des nobles, ou le peuple, exerçait ces trois pouvoirs : celui de faire des lois, celui d'exécuter les résolutions publiques, et celui de juger les crimes ou les différends des particuliers. Chez les turcs, où les trois pouvoirs sont réunis à la tête du sultan, il règne un affreux despotisme. »

MONTESQUIEU, *De l'Esprit des lois*, 1748.

#### TEXTE 2. Critique de la société d'ordres

« Jusqu'ici je n'ai point distingué les états, les rangs, les fortunes parce que l'Homme est le même dans tous les états. Le riche n'a pas l'estomac plus grand que le pauvre et ne digère pas mieux que lui. Le maître n'a pas les bras plus longs ni plus forts que ceux de son esclave. Un grand n'est pas plus grand qu'un homme du peuple. Vous vous fiez à l'ordre actuel de la société sans songer que cet ordre est sujet à des révolutions inévitables. »

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Émile ou De l'Éducation*, 1762.

	Les idées des philosophes des Lumières		Les réalités de leur époque
Domaine politique	Séparation des pouvoirs, monarchie parlementaire ou République (Montesquieu)	Contre	Monarchie absolue de droit divin
Domaine social	égalité naturelle, égalité devant la loi (Rousseau)	Contre	Société d'ordres inégaux, privilèges
Domaine religieux	Tolérance, liberté de culte (Voltaire)	Contre	Intolérance religieuse, une seule religion admise
Domaine scientifique	Favoriser l'expérience et l'observation (le chimiste Lavoisier)	Contre	Connaissances parfois incertaines

**Monarchie parlementaire** : régime politique dans lequel le roi partage ses pouvoirs avec un parlement élu.

**République** : régime politique sans roi.



Aujourd'hui, nous terminons la leçon d'histoire.

Après avoir rencontré les philosophes et principaux penseurs des Lumières, et découvert les idées qu'ils défendaient, nous allons voir aujourd'hui **comment les idées des Lumières se sont-elles répandues.**

**PRENDRE UNE NOUVELLE DOUBLE-PAGE**  
Partie DROITE du cahier, en haut : écrire le titre de la séance et la problématique

Partie GAUCHE du cahier, en haut : écrire le titre de l'activité et la compétence  
+ écrire ses réponses directement sur le cahier

## Séance 3. La diffusion des idées des Lumières

**Comment les nouvelles idées et connaissances se diffusent-elles ?**

**Activité : Les idées nouvelles des Lumières**

**Compétence : Comprendre le document (extraire des informations des documents)**



### 1 Des volumes de l'Encyclopédie

L'Encyclopédie comprend 17 volumes de textes et 11 volumes de planches [doc. 5]. Ces 74 000 articles ont été écrits par des philosophes, des écrivains, des artistes, des techniciens, des médecins, des juristes, des scientifiques. Malgré son prix élevé, il se vend 25 000 exemplaires de l'Encyclopédie de 1751 à 1782.

### 2. Page de titre du premier volume de l'Encyclopédie >

**ENCYCLOPÉDIE,**  
OU  
DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,  
DES ARTS ET DES MÉTIERS,  
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum seris juncturaque pollet,  
Tantum de medio fimpis accedit honoris! HORAT.*

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez { BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science.  
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.  
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.  
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. DCC. LI.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

### 3. Diderot définit l'Encyclopédie

« Le but d'une encyclopédie est de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la Terre. Il faut tout examiner, tout remuer sans exception et sans ménagement. Il faut fouler aux pieds toutes les vieilles puérilités ; renverser les barrières que la raison n'aura point posées ; rendre aux sciences et aux arts une liberté qui leur est si précieuse. »

D'après Diderot, *Prospectus pour l'Encyclopédie*, 1750.

- 1) Quel est l'autre nom donné à l'Encyclopédie ?
- 2) Qui sont les auteurs de ce livre ? Qui a participé à sa rédaction ?
- 3) De quand date-t-il ?
- 4) Combien de volumes comprend ce livre ?
- 5) Quels sont les deux buts de l'Encyclopédie ?



### Texte extrait d'un manuel

« Les cafés sont des lieux de discussion publics entre élites (philosophes, bourgeois, savants, nobles ...). Ils échangent sur les idées nouvelles et critiquent les idées anciennes. Ces lieux d'échange et de débat participent à la formation d'une opinion publique. »

6) Définissez le café littéraire.

### Doc. 2 Le café Procope à Paris

Estampe du XVIII<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale de France.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est l'un des cafés littéraires les plus renommés. On y vient pour discuter littérature et philosophie tout en consommant du café ou du chocolat. Les philosophes Voltaire et Rousseau le fréquentent.

7) Quels types de personnes s'y réunissent ? Donnez en deux exemples, en précisant aussi le nom d'un café connu qu'ils fréquentaient à cette époque.

8) Pourquoi les cafés participent-ils à la naissance d'une opinion publique ?



HEURE 4

9) Quels grands philosophes reconnaît-on sur le tableau ?

10) D'après le témoignage d'un habitué (doc 1 ci-contre), pourquoi sont-ils réunis ?

11) Qui est Madame Geoffrin ? Quel rôle joue-t-elle ?

12) A quelles catégories sociales semblent appartenir les participants à ce salon ?

### Doc. 1 Le salon littéraire et philosophique de Madame Geoffrin à Paris en 1755

« Assez riche pour faire de sa maison le rendez-vous des lettres et des arts, Mme Geoffrin avait fondé chez elle deux dîners, l'un (le lundi), pour les artistes; l'autre (le mercredi), pour les gens de Lettres; elle avait le bon esprit de ne parler jamais que de ce qu'elle savait très bien, et de céder, sur tout le reste, la parole à des gens instruits, toujours poliment attentive. Il n'arrivait d'aucun pays ni prince, ni ministre, ni hommes ou femmes de nom qui, en allant voir Mme Geoffrin, n'eussent l'ambition d'être invités à l'un de nos dîners et ne se fissent un grand plaisir de nous voir réunis à table. »

D'après Jean-François Marmontel<sup>1</sup>, *Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants*, 1800.

1. L'auteur est un homme de Lettres. Il a collaboré à l'*Encyclopédie*.



Même si la majorité des personnes présentes dans le tableau ont fréquenté le salon littéraire et philosophique de Mme Geoffrin, il s'agit d'une représentation imaginaire d'une scène. De plus, vous avez remarqué la date de production du tableau ???

Lecture de la tragédie de "l'orphelin de la Chine" de Voltaire dans le salon de Mme Geoffrin (A) en 1755, par Anicet Charles Gabriel LEMONNIER en 1812

B. Buste de Voltaire

C. Rousseau

D. D'Alembert

E. Diderot

F. Montesquieu

Partie DROITE du cahier, en haut : sous le titre de la séance et la problématique, écris le bilan de ta séance 3

Les idées des Lumières se diffusent grâce aux livres, dont le plus connu est l'Encyclopédie. Elle est rédigée par des philosophes, des écrivains, des artistes, etc. dirigée par Diderot et d'Alembert, publiée entre 1751 et 1772. Mais, les salons (par exemple celui de Madame Geoffrin) et les cafés (par exemple le café Procope à Paris) permettent aussi de propager les idées des Lumières, où on discute et on partage ses idées.