

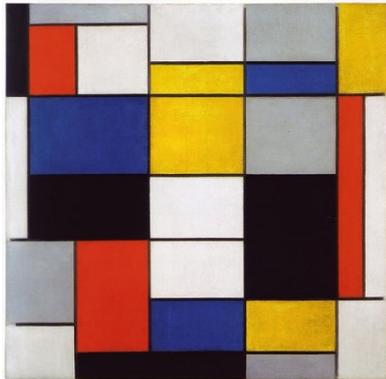
4^{ème} : toutes les classes de Mr TSUTSUI :

Cours d'Arts Plastiques pour la 1^{ère} semaine de confinement : du 8 au 12 mars

J'exprime mes émotions à l'aide d'une simple feuille de papier !

Introduction

Qu'est-ce que l'abstraction ?



Piet Mondrian, Composition A, 1920



Karel Appel, Sans titre, 1960

Abstraction : c'est lorsqu'une œuvre ne représente pas directement la réalité. Elle est composée de formes, de couleurs, de matériaux divers disposés sur un support mais on ne peut pas identifier clairement une chose ou une personne. Chacun peut comprendre l'œuvre à sa manière !

Quelques informations avant de commencer :

Pour ce travail **vous ne travaillerez qu'avec des feuilles de papier blanches A4** (si vous n'avez pas de feuilles blanches A4 vous prendrez des feuilles à petits ou grands carreaux ...)

Vous pourrez utiliser les ciseaux, la colle, le scotch et tous autres outils pour travailler votre papier. **Attention à votre sécurité, ne vous coupez pas !**

Le papier pourra même être **déchiré, froisser, plié** etc...évidemment, une fois retravaillé il faudra **le coller dans la partie du support qui convient pour exprimer l'émotion** en question

La réalisation pourra être en 2D, 3D ou relief

A vous de jouer !

Demande 1:

Pliez votre feuille en 2 puis en 2 pour obtenir 4 cadres égaux par pliage. (Voir photo en fin de document)

Dans la 1ère case en haut à gauche :

Réalisez **la production la plus joyeuse** qui soit à partir du matériau imposé : **le papier blanc** et rien d'autre ! Attention votre **réalisation devra être abstraite !**

Le spectateur ne pourra pas identifier quelque chose de la réalité et ne devra pas se dire : « je vois un bonhomme qui sourit ! ». Il pourra par contre se dire : « je vois des formes organisées et composées de manière joyeuse ! ».

Essayez de faire en sorte que le spectateur ressente vraiment l'émotion qui est travaillé !

8-10 min

Demande 2 :

Dans le deuxième cadre en haut à droite :

Toujours à l'aide uniquement du matériau imposé, vous réaliserez **une production la plus sérieuse qui soit !** Attention votre réalisation restera abstraite !

8-10 min

Demande 3 :

Dans toute la partie inférieure :

En partant du principe que **nos émotions peuvent se mélanger**. Par exemple : je suis motivé par ce nouveau sport que je vais tester mais j'ai peur de faire des erreurs (Excitation/ peur). Vous exprimerez et mélangerez 2 sentiments dans votre production !

15-20 min

Sur votre support, derrière chaque étape, vous expliquerez en une phrase comment vous avez utilisé le papier pour exprimer l'émotion en question

10 min en tout

