

### Semaine du 2 au 5 novembre

#### Demande 1

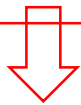
Je prends quelques feuilles de papier pour faire le travail.

En découpant mes formes dans le papier et en les assemblant, **je créer un objet qui s'adapte à une partie de mon corps.**

Cet objet est **bien utile et ne fait qu'un avec moi !**

Il tient tout seul sur la partie du corps choisie !

**La fonction d'un objet** : c'est ce à quoi sert un objet ! C'est son utilité !



#### Compétences évaluées :

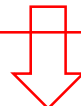
1.1 **Bien choisir** des formes et **les assembler de manière efficace** pour concevoir l'objet

2.5 **Rectifier et adapter** son projet pour que l'objet soit **efficace et tienne bien !**

#### Demande 2

Toujours avec du papier, je **retravaille mon objet pour lui ajouter une 2<sup>ème</sup> fonction totalement inattendue !**

Cette 2<sup>ème</sup> fonction n'est pas forcément en lien avec la 1<sup>ère</sup> !



#### Compétence évaluée :

1.2 Rendre son objet **innovant et artistique**, hors du commun ! 2.4 Prendre des **initiatives** et proposer un projet original : évalué sur la demande 1 et 2

#### Demande 3

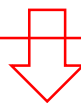
Dans une dernière étape, **je me photographie muni de mon objet en train de l'utiliser.**

Entre 1 et 3 photographies maximum.

Ma mise en scène devra **montrer toute l'originalité** de mon **objet aux multiples fonctions.**

Je n'hésite pas à **accentuer l'expressivité de ma posture et de mes gestes** pour donner de **l'intensité à l'action**

Si je n'ai pas de quoi prendre une photographie, je peux dessiner la situation sur une feuille de papier A5 ou A4



#### Compétences évaluées :

1.5 prendre en compte **le spectateur** et réaliser ma photo où mon dessin **pour faciliter la compréhension de l'action** 2.2 **Aller au bout du travail** en travaillant la **cohérence** entre les différentes demandes