



Réalité/fiction

Demande 1 : Place-toi confortablement devant une de tes fenêtres et dessine la vue sur un format A5.

Conseils: Commence par placer des formes géométriques simples puis ajoute les détails!

Si tu disposes de matériel numérique tu peux aussi partir d'une photographie prise depuis ta fenêtre!

Dans ton cahier : propose une courte description de ce que tu vois depuis ta fenêtre. Utilise le plus d'adjectifs possible !

Demande 2 : Interviens sur ton dessin pour montrer un événement surprenant et inattendu!! Comme si tu voyais ce phénomène depuis ta fenêtre!

L'intervention peut se faire avec les techniques de ton choix: dessin, marqueurs, peinture, découpage/ collage, logiciel de retouche d'image...

Dans ton cahier : décris comment tu as matérialisé ce phénomène sur ton dessin ou ta photographie. Quels effets as-tu utilisé pour créer la surprise ?

Demande 3 : Colle ton dessin sur un format A4 et intervient une dernière fois pour nous montrer que ce phénomène envahit soudainement ta maison/appartement!!

Tu disposes maintenant de tout le format A4!

Si tu travailles sur l'ordinateur, tu placeras ton image sur un format numérique plus grand.

Conseils: enregistrer l'image puis l'ouvrir sur un nouveau format 2 fois plus grand en hauteur et largeur.

L'intervention peut se faire avec les techniques de ton choix: dessin, marqueurs, peinture, découpage/ collage, logiciel de retouche d'image...

Prends une photographie de ta réalisation finale ou enregistre là si tu as travaillé au format numérique

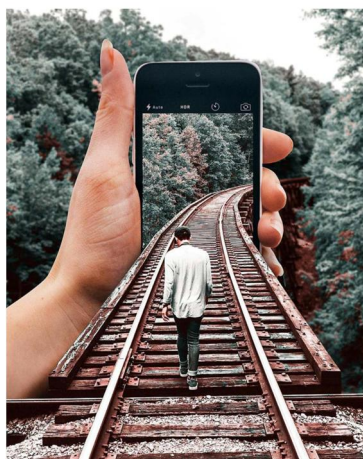
Dans ton cahier : Explique comment tu as fait entrer le phénomène dans ta maison ?

Références



John Barbey, *oh sheet ! et Sunbathing*

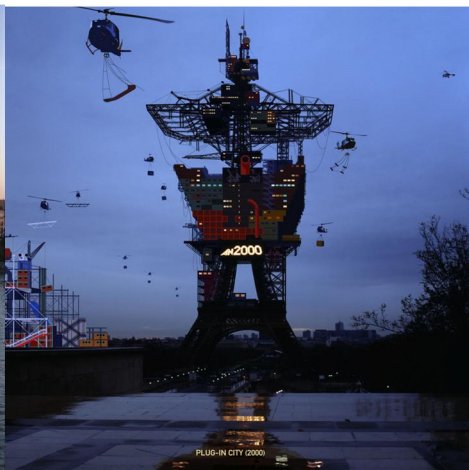
Photomontage :
assemblage de
plusieurs photographies
pour créer un tout
cohérent et novateur.



Huseyin Sahin, *photomontages*

L'artiste joue du collage et du rapport
d'échelle pour créer des situations
étonnantes !

Dans dans le cahier : explique quelles sont
tes sensations face a ces photomontages.



Alain Bublex, *Plug-in city*, 2000

L'artiste imagine Paris subissant des modifications incessantes, modifiant radicalement le paysage urbain. Comment sera la ville de demain ?

Dans le cahier : et toi, comment imagines-tu la ville de demain ?

Collège Edmée Varin, Arts Plastiques, niveau 4^{ème}, du 20 sept au 1^{er} oct