

Feuille de route de français- 3èmes

Jour 1 : La formation des mots

Lis la leçon suivante.

LA FORMATION (ou composition) DES MOTS

La « *formation* » ou la « *composition* » des mots désigne la façon dont les mots sont construits. Il existe des mots « simples » et des mots « construits »

I) Mots simples

On appelle « **mot simple** » un mot qu'on ne peut pas décomposer.

Ex : Chaise, chien, lit

II) Mots construits

On peut « construire » de nouveaux mots grâce à la dérivation. On parle de « *dérivation* » lorsque l'on ajoute un **préfixe et/ou un suffixe** au radical d'un mot.

Ex : **Dératiser** : au radical rat, nous avons ajouté le préfixe « dé » et le suffixe « iser ».

Définitions :

- **Radical** : Racine, base d'un mot. Ex : dé**tendu**
- **Préfixe** : élément qui se place devant le radical. Ex : **Re**voir
- **Suffixe** : élément qui se place après le radical. Ex : détermin**ation**

Je m'exerce :

Exercice 1 : Formez le plus de mots possibles grâce aux radicaux suivant : « port » (dans le sens de « porter ») et « terr »

Exercice 2 : Décomposez la formation des mots suivants, en indiquant le radical, le(s) préfixe(s), suffixe(s) : *intolérance, éclairage, dénudé, inondation, désenchantement, déculpabilisation.*

Exercice 3 :

- Analysez la formation des mots suivants : *inacceptable, incroyable, déplier.*
- Donnez leur sens.

Jour 2 : Conjugaison

Conjugué au présent, au futur, au passé composé, à l'imparfait, au passé simple et plus-que-parfait les verbes suivants : être, avoir, faire, prendre, aller, venir, nager, envoyer, finir.

Jour 3 : Lecture à voix haute.

Lis à haute voix deux fois ce texte le mieux possible. Si tu le souhaites, tu peux t'enregistrer sur ton téléphone.

LA COURBE DES TES YEUX

La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur,
Un rond de danse et de douceur,
Auréole du temps, berceau nocturne et sûr,
Et si je ne sais plus tout ce que j'ai vécu
C'est que tes yeux ne m'ont pas toujours vu.

Feuilles de jour et mousse de rosée,
Roseaux du vent, sourires parfumés,
Ailes couvrant le monde de lumière,
Bateaux chargés du ciel et de la mer,
Chasseurs des bruits et sources de couleurs,

Parfums éclos d'une couvée d'aurores,
Qui gît toujours sur la paille des astres,
Comme le jour dépend de l'innocence
Le monde entier dépend de tes yeux purs
Et tout mon sang coule dans leurs regards.

Paul Eluard, « La courbe de tes yeux » dans *Capitale de la douleur* (1926)

Jour 4 : Rédaction

En une trentaine de lignes minimum, raconte les vacances de tes rêves.

ATTENTION : n'utilise pas le langage familier !