

Cette semaine va être consacrée à l'écriture. Chaque jour tu auras le choix entre deux sujets : un sujet d'imagination ou un sujet de réflexion. Chaque jour, dans ton cahier, mets la date et recopie le sujet choisi avant de te lancer.

Jour 1 : Choisis un des deux sujets et lance-toi dans l'écriture d'un texte de la longueur de ton choix.

Sujet d'imagination : Raconte une histoire extraordinaire comme si elle t'était vraiment arrivée (extraordinaire signifie « qui sort de l'ordinaire ») en ne précisant qu'à la fin qu'il s'agissait d'un rêve. La dernière phrase de ton devoir pourrait être « Mais tout cela n'était qu'un rêve... ».

OU

Sujet de réflexion : Penses-tu que le monde dans lequel tu vis laisse encore place à la rêverie et aux rêves ? Justifiez votre réponse.

Jour 2 : Choisis un des deux sujets et lance-toi dans l'écriture d'un texte de la longueur de ton choix.

Sujet d'imagination : En te servant de ta propre vie ou en inventant une situation, raconte la fois où tu as désobéi à un adulte et ce qui est arrivé alors.

OU

Sujet de réflexion : Penses-tu qu'il soit préférable de laisser les enfants vivre toutes les expériences qu'ils tentent, ou au contraire qu'il est nécessaire de poser des limites à leurs envies ? On attend que tu justifies ton opinion et que tu donnes des exemples.

Jour 3 : Aujourd'hui tu vas créer une description de la longueur de ton choix.

Sujet d'imagination : Fais la description de ton meilleur ou ta meilleure ami.e en te servant de cette fiche-outil.

AIDE : Comment écrire une bonne description ? Il faut voir les descriptions comme une sorte de **photographie** que vous tendez à votre lecteur pour l'aider à comprendre de quoi il est question. Lorsque qu'un écrivain écrit un passage descriptif, il **aide son lecteur à visualiser** ce qui, pour le moment, n'existe que dans sa tête. Il le prend par la main et lui dit « Attends, je vais te montrer ».

Fiche-outil :

Évoquer un visage

Le visage : la figure, la face, la physionomie (expression), la mine (en rapport avec la santé), les traits, le minois, la frimousse (pour les enfants).

L'expression du visage : gaie, triste, mélancolique, sympathique, antipathique, ouverte, fermée, éveillée, vive, impénétrable, impassible, souriante, renfrognée, revêche, rébarbative, intelligente, inintelligente, expressive, inexpressive, morne.

La forme générale : ronde, arrondie, triangulaire, rectangulaire, pleine, empâtée, lourde, bouffie, joufflue, maigre, creuse, anguleuse, osseuse, émaciée, ascétique, ridée, plissée, parcheminée.

Le teint : pâle, blême, blafard, livide, terreux, cireux, jaunâtre, coloré, frais, rose, clair, éclatant, lumineux, rougeaud, congestionné, cramoisi, rubicond, bronzé, bruni, hâlé, basané, hâve (pâle et décharné).

Les Yeux

Forme : saillants, globuleux, à fleur de tête, ronds, allongés, en amande, étirés, bridés, petits, enfoncés, encaissés.

Français

Couleur : sombres, clairs, noirs, bruns, marrons, noisette, verts, bleus, pers (entre vert et bleu), glauques (vert tirant sur le bleu).

Éclat : vifs, étincelants, brillants, luisants, ternes, éteints, vitreux.

Regard : vif, aigu, perçant, scrutateur, vague, distrait, morne, éteint, inexpressif, soucieux, préoccupé.

La bouche : large, étroite, pincée, rieuse, sensuelle, expressive, charnue.

Le nez : court, mince, allongé, long, saillant, proéminent, aquilin (en bec d'aigle), camus (plat et comme écrasé), bourbonien, busqué (d'une courbure accentuée), crochu, tombant, écrasé, aplati, pointu, rectiligne.

Le front : ample, haut, large, dégagé, court, étroit, bas, fuyant.

Les cheveux : rares, clairsemés, abondants, fournis, épais, frisés, ondulés, bouclés, crépus, hérissés, plats, bien peignés, peignés à la raie, en brosse, rejetés en arrière, noirs, bruns, châains, roux, blonds, gris, grisonnants, blancs, auburn (châtain roux aux reflets cuivrés), longs, courts, en désordre, emmêlés, ébouriffés, hirsutes (hérissés et mêlés).

La barbe : la barbiche, le collier, les favoris, la moustache, imberbe (qui n'a pas de barbe), glabre (naturellement dépourvu de poils), une barbe courte, taillée, longue, épaisse, en broussaille.

Autres caractéristiques

Les gestes

Vifs, rapides, précipités, nerveux, lents, posés, larges, amples.

Gesticuler, s'agiter, se démener

La voix

Intonation, inflexions, timbre, accent, articulation, débit, diction.

Hauteur : grave, basse, cavernreuse, sépulcrale, aiguë, perçante, criillante, criarde.

Intensité : forte, sonore, puissante, retentissante, tonitruante, éclatante, faible, sourde, étouffée.

Timbre : clair, vibrant, chaud, métallique, mélodieux, nasillard, enrroué, rauque, guttural, chevrotant, doux, rude.

Articulation : bien articuler, avaler ses mots, bégayer, bafouiller, bredouiller.

Une voix ferme, nette, coupante, traînante.

Élocution : s'exprimer avec aisance, parler d'abondance, avoir de la faconde, chercher ses mots, hésiter.

Le caractère : doux, docile, aimable, sociable, ombrageux, agressif, emporté, volontaire, déterminé, tenace, faible, violent, timide, discret, réservé, malicieux, rusé, orgueilleux.

Jour 4: Aujourd'hui tu vas créer une histoire à partir d'une phrase.

« Je me réveillai ce matin-là, tout me semblait trop calme. Par la fenêtre je constatai que la rue était déserte : pas une voiture, pas un passant.... » *A toi d'écrire la suite.*