

**Continuité pédagogique – Français – 4<sup>ème</sup> SEGPA**

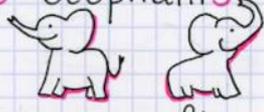
**Tu peux imprimer ces documents si tu en as la possibilité, ou recopier les exercices sur une feuille.**

Tu peux effectuer les exercices dans l'ordre que tu souhaites, l'important est de reprendre un rythme de travail avec un temps de concentration régulier. A toi de choisir combien d'exercices tu souhaites faire par jour.

**Orthographe :**

**Mémo de la leçon à retenir**

## LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

<p><input type="checkbox"/> <u>AU MASCULIN SINGULIER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un petit éléphant</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• un grand mammifère</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> <u>AU FÉMININ SINGULIER</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une petite éléphant<sup>e</sup></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• une grande trompe</li> </ul>
<p><input type="checkbox"/> <u>AU MASCULIN PLURIEL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des petits éléphant<sup>s</sup></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• des grands mammifère<sup>s</sup></li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> <u>AU FÉMININ PLURIEL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des petites éléphant<sup>es</sup></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• des grandes trompe<sup>s</sup></li> </ul>

Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal :

**1 Entoure** la forme correcte pour chaque groupe nominal proposé.

des oiseaux .....	bruyants	bruyantes
de la crème .....	fraiche	frais
du pain .....	croustillant	croustillante
une décoration .....	original	originale

2 Ajoute les mots écrits entre parenthèses avec la bonne terminaison.

- une souris (*gris*) .....
- un (*désert*) ..... chaud
- mon (*cousin*) ..... germain
- ces livres (*effrayant*) .....
- de (*haut*) ..... montagnes
- des (*citron*) ..... verts

3 Complète ce texte en mettant les mots surlignés au pluriel.

*Le petit sorcier entre dans la pièce et attrape un chaudron rouillé. Il se dirige vers le grand livre jauni et commence à lire la formule secrète. Il remue le liquide chaud et ajoute le dernier ingrédient en mélangeant avec une grande cuillère.*

Le ..... petit ..... sorcier ..... entrent dans la pièce et attrapent ..... chaudron ..... rouillé ..... . Ils se dirigent vers ..... grand ..... livre ..... jauni ..... et commencent à lire l ..... formule ..... secrète ..... . Ils remuent le ..... liquide ..... chaud ..... et ajoutent le ..... dernier ..... ingrédient ..... en mélangeant avec ..... grande ..... cuillère ..... .

**Vocabulaire :**

Utiliser des homonymes

1 Complète chaque phrase avec un des mots en gras. Aide-toi des définitions ci-dessous.

**foi** : fait de croire quelqu'un, d'avoir confiance.  
**foie** : partie du corps humain, organe.  
**fois** : occasion où un fait se produit, se reproduit.

Nous verrons notre frère une autre .....

Paul a ..... en son meilleur ami, il ne sera pas déçu.

Le médecin l'a envoyé réaliser une radio du .....

2 Complète chaque phrase avec un des mots en gras. Aide-toi des définitions ci-dessous.

**seau** : récipient pour transporter des liquides.  
**sceau** : cachet officiel.  
**sot** : idiot.

Je ne suis pas assez ..... pour lui en vouloir.

Le roi a apposé son ..... sur cette lettre de cachet.

Il a fait de jolis châteaux de sable avec sa pelle et son .....



**Lecture compréhension :** Lis ce texte à haute voix pour t'entraîner à la lecture. Pense à marquer la ponctuation (s'arrêter au point, respirer à la virgule)

### L'éducation d'un sage

Un vieux sage avait un fils qui ne voulait pas sortir de sa maison, car il était complexé par son physique. Il craignait que l'on se moque de lui. Son père lui expliqua alors qu'il ne fallait jamais écouter les gens et qu'il allait lui en donner la preuve.

« Demain, dit-il, tu viendras avec moi au marché. »  
Tôt de bon matin, ils quittèrent la maison, le vieux sage sur le dos de son âne et son fils marchant à ses côtés.  
Quand ils arrivèrent sur la grande place du marché, des marchands ne purent s'empêcher de murmurer :  
« Regardez cet homme ! Il n'a aucune pitié. Il se repose sur le dos de l'âne et laisse son pauvre fils à pied. »  
Le sage dit à son fils : « Tu as entendu ? Eh bien, demain, tu viendras avec moi au marché ! ».

Le deuxième jour, le sage et son fils firent le contraire : le garçon monta sur le dos de l'âne et le vieil homme marcha à ses côtés. A l'entrée de la place, les mêmes marchands étaient toujours là.  
« Regardez cet enfant qui n'a aucune éducation ! » dirent-ils  
« Il est tranquille sur le dos de son âne, et laisse son pauvre père se traîner dans la poussière ! Si ce n'est pas malheureux de voir pareil spectacle !  
– tu as entendu ? » demanda le père à son fils, « demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le troisième jour, ils partirent tous deux à pied, tirant l'âne derrière eux au bout d'une corde.  
« Regardez ces deux imbéciles, se moquèrent les marchands. Ils marchent à pied, comme s'ils ne savaient pas que les ânes sont faits pour être montés ! »  
Le sage dit à son fils : « tu as bien entendu ? Alors demain, tu viendras avec moi au marché ! »

Le quatrième jour, lorsqu'ils quittèrent leur maison, ils étaient tous les deux juchés sur le dos de l'âne.  
A l'entrée de la place, les marchands laissèrent éclater leur indignation : « quelle honte ! Regardez ces deux-là ! Ils n'ont aucune pitié de cette pauvre bête ! »

Le cinquième jour, ils arrivèrent au marché en portant leur âne sur leurs épaules.  
Mais les marchands éclatèrent de rire : « regardez ces deux fous qui portent leur âne au lieu de le monter ! »  
Aussi le sage conclut-il : « Mon fils, tu as entendu, quoi que tu fasses dans la vie, les gens trouvent toujours à critiquer. C'est pourquoi tu ne dois pas te soucier de leurs opinions : fais ce que bon te semble et passe ton chemin ! »

Source : « Les philo-fables » de Michel Piquemal et Philippe Lagautrière

**Questions de compréhension :** Recopie ces questions sur une feuille et réponds en utilisant les mots de la question pour formuler des phrases correctes.

- 1) Pourquoi le fils du vieux sage ne voulait pas sortir de sa maison ?
- 2) Quel était le conseil de son père ?
- 3) Où est-ce que le vieux sage veut emmener son fils ?
- 4) Le premier jour, qui est sur le dos de l'âne ?
- 5) Le troisième jour, pourquoi les marchands se moquent-ils du père et de son fils ?
- 6) Le quatrième jour, que décident de faire le père et son fils ?

**Production d'écrits :**

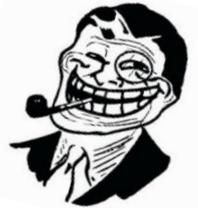
Quelle est la morale de cette histoire selon toi ?

**Consigne :** Rédige un écrit (*pas de nombre de lignes minimum*) pour exprimer ton point de vue. Penses-tu qu'il faut toujours prendre nos décisions par rapport à l'avis des gens ? Penses-tu qu'il est préférable de prendre nos décisions selon nos propres choix, en écoutant ce que l'on ressent ?

Explique ton point de vue, donne des exemples, **exprime-toi** pour ne pas avoir de regrets.

**Culture littéraire et artistique :** Fais quelques recherches au sujet de ce tableau...

**Quelle est son histoire... ?**



**Informations sur le tableau :**

Nom de l'œuvre : **Guernica**

Sujet du tableau : **Guerre civile Espagnole**

Artiste peintre : **Pablo Picasso**

**( juillet 1936 à avril 1939 )**

Année de réalisation : **1937**