

le, la, l', les, lui, leur

Leçon devant un verbe

Mardi 8/09

Clovis pense que ces paires de chaussures sont confortables. Elles lui plaisent et il les essaiera les unes après les autres.

RÈGLE

Bonjour ☺ Lis cette leçon à voix haute
Placés devant un verbe, **le, la, l', les, lui** et **leur** ne sont jamais sujets du verbe. Ce sont des **pronoms personnels compléments d'objet**.

Il faut toujours rechercher les sujets des verbes pour accorder.

- * Qu'est-ce qui lui plaît ? → sujet : elles → 3^e personne du pluriel
- * Qui est-ce qui les essaiera ? → sujet : il → 3^e personne du singulier

Il ne faut pas confondre **leur**, pronom personnel complément, toujours **invariable**, et **leur(s)**, déterminant possessif qui **s'accorde avec le nom** qu'il accompagne.

- * Quand les élèves sont assis, le maître leur demande de sortir leurs cahiers.

Pour ne pas commettre d'erreur, on remplace **leur**, pronom personnel, par **lui** et **leur(s)**, déterminant possessif, par **sa, son** ou **ses**.

- * Quand l'élève est assis, le maître lui demande de sortir ses cahiers.

Mardi (suite)

180 Recopie les phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Tous les êtres (avoir) besoin de soleil ; il leur (prodiguer) la force. — Ses livres, Nathan les (ranger) dans son casier. — Les tigres (se diriger) exactement là où les (attendre) le chasseur. — Amélie et Samia, un rien les (habiller). — Miranda (préparer) une crêpe, puis elle la (faire) sauter. — Le coq (réveiller) les campeurs qui dormaient à poings fermés ; ils le (maudire). — Quelques coureurs (s'échapper), mais le peloton les (rattraper) en un kilomètre. — Le touriste ne (posséder) que des dollars, néanmoins le commerçant les (accepter) en paiement.

Mardi 9/09

181 Recopie les phrases en écrivant les noms en gras au pluriel. Fais les accords.

L'oisillon est au nid ; la perdrix lui apporte des vers de terre. — Le pêcheur prépare sa **canne**, puis il la place dans son étui. — Le naïf croit aux fantômes ; comment lui prouver qu'il a tort ? — Grand-père a raconté une **histoire** à ses petits-enfants ; ils ne la connaissaient pas. — Cet **animal** a soif ; donnez-lui tout de suite à boire. — Le paysagiste déplie le **plan** ; il le consulte avant de commencer les plantations d'**arbustes**. — Damien a copié le **couplet** de la chanson : il l'apprend en vue du

182 Recopie les phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Mardi (suite)

Les enfants (s'amuser) avec les ballons que leur (lancer) les clowns. — Comme les habitants du village d'Asérix vont affronter les Romains, le druide leur (distribuer) une cuillerée de potion magique. — Les savants (rechercher) de nouveaux vaccins ; la population leur (faire) confiance. — Le nageur est au bord de l'épuisement ; les sauveteurs lui (tendre) une bouée. — Les conducteurs (apercevoir) un ralentisseur qui les (obliger) à diminuer leur vitesse. — Quand les bébés (tarder) à dormir, la nourrice leur (chanter) une berceuse. — Le carrelage du sol n'(être) pas en bon état ; des tapis le (recouvrir).

Vendredi 10/09

183 Recopie les phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.

La voiture s'embourbe, heureusement un tracteur la (tirer) de cette situation — Le douanier (demander) aux passagers d'ouvrir leurs bagages, puis il les (examiner). — Leur maillot, les joueurs l'(enfiler) avant de sortir du vestiaire. — Les escaliers, tu les (monter) quatre à quatre. — Lorsque le ténor (pénétrer) sur scène, les projecteurs l'(éblouir). — Ces objets sont fragiles et je les (emballer) dans des cartons renforcés. — Cette passerelle (être) bientôt achevée et les piétons l'(emprunter) pour traverser. — Les chevaux (quitter) leur box et les lads les (conduire) sur l'hippodrome.

Vendredi (suite)

184 Recopie les phrases en écrivant les noms en gras au pluriel comme dans l'exemple. Fais les accords.

Le trésorier n'a plus d'argent, son moral est bas, comme ses comptes !
→ Les trésoriers n'ont plus d'argent, leur moral est bas, comme leurs comptes !
Au décollage, l'hôtesse de l'air demande au **passager** d'attacher sa ceinture et lui rappelle qu'il est interdit de fumer. — Le **client** se presse autour des voitures, le représentant lui donne des conseils. — Le **parachutiste** n'atterrira pas à l'endroit prévu car le vent l'a fait dévier. — Avant que le **visiteur** ne descende dans le gouffre de Padirac, le guide lui remet une lampe électrique. — Ce **bijou** est magnifique ; l'actrice le porte avec beaucoup d'élégance. — Le **marmiton** apprend son métier et le chef cuisinier lui donne des conseils.

185 Recopie les phrases et complète par leur ou leurs. > Facultatif

Souligne leur lorsqu'il est pronom personnel.

Quand ils iront au collège, ces élèves regretteront peut-être ... école primaire, mais le principal ... présentera ... nouveaux professeurs ; c'est certainement le poids important de ... sac qui les surprendra le plus. — Les musiciens sont restés deux heures en scène, ils n'ont pas déçu ... admirateurs qui, en échange, ne ... ont pas ~~trépassé~~ ... applaudissements.

LEÇON

L'accord du verbe avec le sujet

Semaine 2 - François 6e

lundi 13/09

La caisse du supermarché, devant laquelle s'alignent de nombreux clients, fermera à vingt heures. Alors, le caissier et la directrice éteindront la lumière.

Règle Bonjour. Les cette leçon sa
voix haute.

Le verbe s'accorde toujours avec **son sujet** que l'on trouve en posant la question « Qui est-ce qui ? » ou « Qui est-ce qui ? » devant le verbe.

Le sujet peut être éloigné du verbe.

* Qui est-ce qui fermera ? la caisse du supermarché → 3^e pers. du sing.

Le sujet est parfois placé après le verbe.

* Qui est-ce qui s'aligne ? les nombreux clients → 3^e pers. du plur.

Lorsqu'un verbe a deux sujets singuliers, il se met au pluriel.

* Le caissier et la directrice éteindront la lumière. → 3^e pers. du plur.

Lorsque le sujet du verbe est le pronom relatif **qui**, il faut chercher le mot qu'il remplace pour bien accorder le verbe.

* Le caissier qui a terminé son service quitte le supermarché.

Qui est-ce qui a terminé ? qui (le caissier) → 3^e personne du singulier

lundi (suite)

174 Recopie chaque phrase, puis relie chaque verbe à son sujet que tu encadreras comme dans l'exemple.

La grêle et le vent ravagent les récoltes.

Le cycliste suit une route qu'ombragent les peupliers. — Un pont et une passerelle enjambent la rivière. — Un bon musicien remplace toujours son instrument dans un étui, sauf pour un pianiste ! — Les plans de la tour des Églantines ne donnent guère d'idées sur son aspect extérieur. — Les raisins, vendangés le matin, fermentent déjà dans l'après-midi. — Les falaises d'Étretat dominent la mer déchaînée.

lundi 14/09

175 Recopie les phrases en écrivant les verbes au présent de l'indicatif. Encadre les sujets.

Les sirènes du port (annoncer) le retour des chalutiers. — Les réfugiés de Somalie (survivre) dans des conditions difficiles. — Nous (écouter) des musiques de film ; dans l'une d'elles (résonner) les tambours. — Le rallye Paris-Dakar (compter) vingt jours de course. — La Marne et l'Oise (se jeter) dans la Seine. — Ranger ma chambre c'est un travail qui (prendre) un peu de temps. — Les voyageurs affaînés

176 Recopie les phrases, puis relie chaque verbe à son sujet que tu encadreras.

Mardi 15/09
La cible que visent les archers est à cinquante mètres. — Le métier qu'envisagent ces apprentis s'exerce en plein air : ils veulent être moniteurs de ski. — À l'horizon apparaissent les voiles blanches ; aussitôt accourent les curieux impatients de vivre l'arrivée de la régate. — Le train Lyon-Nancy traverse une région où se succèdent les champs de betterave. — Les modèles dont s'inspirent les peintres de la Renaissance appartenaient aux civilisations antiques. — Les travaux de restauration de la cathédrale, qui avaient été interrompus par le mauvais temps, reprennent. — Le renard et la fouine se cachent le jour et s'approchent des fermes la nuit venue.

177 Recopie les phrases en écrivant les verbes au présent de l'indicatif. Encadre les sujets.

Mardi (suite)
La navette spatiale, qui (venir) de décoller, (emporter) cinq cosmonautes. — L'écho (amplifier) le grondement des torrents qui (dévaler) du flanc des montagnes. — Vous qui (chanter) juste, vous (reprendre) le premier couplet avec entrain. — J' (aimer) ces jeux qui me (rappeler) mon enfance. — Les cigales qui (s'éveiller) lentement (entamer) leur chant caractéristique. — Moi qui (être) ordinairement patiente, voilà que je (s'énerver) pour un rien. — Tableaux et masques orientaux (décorer) le salon de mes grands-parents. — Le clown et le trapéziste, main dans la main, (saluer) le public. — Le panneau de signalisation que (poser) les employés de la mairie (signaler) l'entrée de la ville.

178 Transforme ces phrases en utilisant les sujets.

Mardi 16/09
Les voyageurs — Je — Nicolas — Nous
Tu ne te pencheras pas à la portière.
Il — Ces croisières — Vous — Tu
Cette randonnée nous laissera un souvenir inoubliable.
tu — M. Cochet — nous — vous
Dans le noir, je cherche la bonne clé.
Les séjours que vous — L'excursion que tu — L'expédition que je
Le voyage que nous programmons nous conduira en Corse.

Mardi 17/09

179 Recopie les phrases en écrivant les verbes au présent de l'indicatif.

L'apiculteur (revêtir) une tenue spéciale et (recueillir) le miel sans être piqué. — Cet acteur dont tous les metteurs en scène (vanter) les qualités (tourner) avec Omar Sy. — Adrien et Pauline (économiser) de l'argent pour offrir un cadeau à leur manan. — Ce château fort, bâti par les Cathares, (dominer) la vallée de l'Aude. — Trois coups de pinceau (suffire) pour transformer cette pièce en un petit paradis. — Si vous (tomber) en panne sur l'autoroute, le remorquage et la réparation (coûter)